

## 下野コミュニティエフエム第22回放送番組審議会議事録

開催日時：2024年2月8日10時00分より	開催場所：下野市役所第302会議室
出席委員：鈴木・松本・本橋	：3名

※発言については趣旨を変えない範囲で一部を省略・要約し、順不同で記載しています。

委員全5名のうち3名の出席をもって会の成立とし、10時00分に開会した。

## 1. 報告事項

事業者より前回審議会以降の運営報告があった。

- ・12月31日、大晦日の特番を21時から翌元日1時まで放送した。
- ・年始は一部の番組を録音としたが編成は基本的に変更せず放送を行った。
- ・市の総合計画審議会に当社社員が出席した。

(ケーブルビジョン株式会社ラジオ事業部放送局長)

## 2. 審議事項

### ■議題①…番組内容について

事前に送付した資料(記録物)を各委員が聴取し、それに対して各委員が意見を述べた。  
 ※2024年1月14日放送「ハートフルサウンドストーリー」

事業者：

(番組の説明)

松本委員：

- ・パーソナリティの声が物静かな感のためかBGMが大きく聞こえて話し聴き取りにくい部分があった。
- ・トークと楽曲の大きさに差があり、ラジオのボリューム操作が必要な箇所があった。
- ・楽曲はリクエストに沿って選んでいるようだが、テーマなどを決めても良いかと思う。ただ、静かな曲調が多いので眠くなってしまうのはこの時間帯に丁度良いのか。
- ・物静かな語り口調とフュージョン中心の選曲がこの日曜夜の雰囲気にとっても合っている。番組として異質で、存在意義を感じる。長く続けて欲しい。

本橋委員：

- ・静かな雰囲気と低い声のトーンが日曜のこの時間帯に合っていて良い。
- ・リクエストに応えたり・メッセージの紹介や楽曲の解説などがあり内容も良いのだが、滑舌が良くないのか聴きづらい箇所があった。
- ・時間の関係かも知れないが、楽曲が途中で終わってしまうことがある。せっかくなので曲は終わりまで聴きたい。

鈴木委員長：

- ・番組交換制度でFMもおかさんでも放送しているとのことだが、面白い制度だと思った。この制度を他にも広げて欲しい。現状では1件のみなのか。また、料金は発生するのか。
- ・FMもおかのリスナーからのメッセージはあるのか。
- ・パーソナリティのトークに地元の言葉・アクセント、方言が出ていて親しみが湧いた。パーソナリティの人柄が出ているような。素人っぽさが良いという見方もあると思う。
- ・番組内で演奏されている楽曲の著作権処理はどのようにしているか。

事業者：

- ・料金等はバーターで互いに発生していない。近隣各局にも提案は以前したが運営各社の方針等もあり、現状では真岡以外実現していない。
- ・あるかも知れないが把握はしていない。
- ・著作権の処理については、他の楽曲と同様にしている。そのため、番組で演奏するのは、市販されている楽曲に限っている。

### ■議題②…その他の事項について

- ・防災対応・防災ラジオについて質問と意見があった。
- ・放送基本計画・番組基準について質問があった。

## 3. その他

- ・次回の開催日時を事務局より提示した。

以上、11時00分に閉会した。